中華郵政特准掛號立券之報紙

上海畫報

三日出一張　售大洋四分

▶名女伶小蘭春◀（虎贈印）

◀第一七三期▶

本報價目
本埠每月大洋四角　三月大洋一元一角　半年二元二角　全年四元四角
外埠連郵費……（小字難以辨認）
地址四馬路望平街　電話中央七九六九號

廣告刊例
告新中面中內四每次、起封告格六託廣及可
刊開（議（終格格八半碼面（每圓委告圖照
例欄借（、欄分、每元格　廣每次）代文畫鋅
標字均

民新影片公司第三次出品

歐陽予倩編劇兼導演

◉攝製已竣不日開映◉

大羅天食品公司

天氣漸漸冷了！北冰洋裏去，是要凍殺的！勸諸君到天宮裏向白相相，就是大羅天裏面收拾得煥然一新，眞像天宮一樣。

◉地址◉ ▲南京路雲南路口

◉電話◉ ▲中央一一七二〇

▲上海東南印刷局代印▼

▲奉張輔弼遼司入關之張作相▼

◻近有用小學聯合會名義、寄散各種宣傳赤化傳單、致無辜被累者甚衆、刻由總司令部派員駐守各街頭設郵筒、信件須檢閱後、方可投入、某校有女中學生某女士、往寄家信、信爲英文、查信者不識、糾纏不已、幸該校教員來、方將此事解決、午後有人投信、被查出有不適當之語、立即帶往總司令部、尚不知如何發落、是誠寄信新法也、

◻湖濱風雨錄

（旅杭記者梅生）

◻杭城自夏超獨立戰敗後、宋梅村旅長來、維持地方秩序甚力、人心稍定、日前孫馨遠急電令宋率兵返甯、九江失守之警耗頻來、杭城黨人復有活動之說、於是往滬上及鄉間避難者復多、商業蕭條停頓、現水漲至一元四角、

◻夏超於上月死於軍中、其屍發現於留下鎮之古蕩、當由前警廳長遇光宇氏、命人移入西湖招賢寺棺殮、并通知夏之家屬具領、但另一消息、謂夏實被捕、斬於總司令部花園中、首級呈諸孫馨遠、昨方運回、故託詞發現於古蕩也、

◻西湖公園之菊會、已於本月一日開幕、共有菊花四千餘盆、惜大半含苞未放、故遊人甚少、

◻杭州影戲院亦於一日開幕、（江浙開火時停閉）舉行大廉價半月、連日開映中國影片、上座頗佳、

◻自上月廿四起至發信日（十二）止、湖濱共斬十七人、致新市場夜市大受影響、娛園遊戲場門可羅雀、蓋杭俗素極畏鬼、殺頭鬼更可畏也、

◻杭州青年會之保嬰大會、前日評定等格并給獎、最優等五名、優等十名、最優等給獎狀一張、代乳粉一大罐、洋囡囡一具、優等則僅得獎狀一紙而已、

▲戒嚴重壘之軍士▼（梅生）

◻九尾龜中主角之一◻

◻名花張殿◻

◻梅宴記

（吉誠）

晚華南下之三日、宴報界二界於倚虹樓、晚七時、驅車申報館、與君豪報告消息、悉瘦鵑世昌毅華寄涯諸君將同赴梅宴、欣然偕往焉、登樓、侍者迎入稜室、到客祇數十、除姚君家瓖外咸不識、且陳設不類宴會、更不見晚華鳳卿萬春等一行、詢之傍座、始悉宴設前樓、客已盈座、遲至者蓋不得不另入他室矣、入席後、趨前樓以觀、則與客之多可數百、濟濟一堂、盛極一時、分五行、晚華居中排、餘鳳卿萬春等分儐主座、酒三巡、晚華起謝、嵇公代作簡單之演說、余戲謂瘦鵑曰、嵇公搶馬二生意矣、蓋往昔名伶宴客、若玉霜簃、咸以馬二代說、今乃易老劉、非搶馬二生意而何、繼思馬二北上、不貽或仍屬之、亦未可知也、少頃、趙君叔雍來覓座、瘦鵑請爲上畫覺梅訊、務以新穎而爲他報所無者爲貴、叔雍諾之、上畫時此名譽外勤記者良非易事、愛梅者正拭目以待本報梅訊可也、衆賓或招宅、・・學岸畢宅、晚蘭新至、於梅毛來客々爲謝謝、而「宴以滿爲尽之際則晉焉、且晟注目於晚華、以專爲晚華而來者、梅郎覺力感不支、敗、時忽有掌聲起自左隅、返顧之、衆方擁沈京吾君立椅上、請代梁者演說、沈君多數未能過奈可、而全場咸鼓掌、以表示一致同聲狀、沈不得已乃謂「蒙晚華先生招、榮幸之至、謹致謝意」寥寥數語、又下椅就座矣、衆賓爲之鬨堂、繼又有滿潘小姐（競民）發言、掌聲作而小姐起、以不勝羞澀然、發言亦寥寥、且以音浪過低、乃未聞作何語、司徒偉曰坐登滿張光宇演說、謂我有無話梅蘭芳之譽、有梅相值更不可以無語、又有大呼毘盤秋請梅蘭芳演說、不可不說者、知者咸大鼓掌、蓋且華固有江陰毘盤秋之雅號在也、時光宇大窘、呼「我而孔紅哉」再、堅不起立、終未成事實、是日來賓糾者以小抖亂小東洋小騎子最受人矚目、咸抖東抖西抖出抖進、有呼余小麻皮者、余不之允、非不允也、蓋久已取銷不願允矣、

（一・十・一手）

按梅宴報界京分兩日、晶報與本報、皆列第一日、惟梅以報無大小之分、且十一日（陰曆）即須登臺、改爲同日舉行也、

▲麦京滿目之湖濱▼（梅生）

◻歌場奇緣主角蔣耐芳◻

◻津滬香檳趣聞記（一）

（拾得）

◻上海之鑑開

二十一萬四千圓之跑馬香檳頭彩、京津聞演無不竭稍、最多之率價、可由十圓罷至十四五元、可謂狂熱矣、本屆得主爲四明銀行行長孫衡甫君、已遍志各報、惟孫徵孫君之如夫人甚、如夫人居白克路、孫毒甚信急歸取票、執意爲其如夫人隨手放置、遍覓不獲、相對默然、沉思有頃、始憶及其處、其樂固不減得喜信時也、惟聞孫以讓諸馬主之故、實收祇十一萬餘圓、恐於此門外漢、不便詳述其經過情形、惟嘆國人之投機熱、棄鄉鉅金而不稍吝惜也、自有孫君之獲雋、來年春秋佳日、香檳發售之時、其爭先恐後之盛況、必尤甚於今年矣、

空我、我亦姓蔣者、凌波、昭華、佛子、步蝶、觀諸君鑒、本報自一六一期起至一七〇期至、承惠大作、不勝感佩、茲略備薄酬、請即具函蓋章來本館會計部領取爲盼、

上海畫報館啓

九尾龜第二十五集（七）

徵六山房

第一回 淡黑幕寫成九尾龜 遇紅雲揭破兩頭黨

你們那一個肯去理他、況且這個人的歷史、張老二以前攔攔的和我講過的、京中一帶、你們道黨中的人物、者實不少、你猜我作什麼、一席話把紅雲說得低下頭去、默默無言、停了一停、纔道是說道、獨是那一幹仔末、樣式樣樣曉得格、阿姊來浪講說一泡呀、討勿要總俚哩、蘇老大在一旁、聽他們說了好一會、意不懂他們說七、什麼、就問老七、你和章大人說的什麼、怎麼我聽了一句也不懂、難道是斯切口不成、紅雲掩面的望著老大、一時回答不出、只得望著秋谷、嫣然展笑、蘇老大莫名其妙、望後追著紅雲要問、秋谷在他耳旁輕輕說了幾句、蘇老大接頭看了紅雲一眼道、哦、原來如此、從前可不是這個名稱啊、秋谷道、不錯、從前原不叫兩頭黨、後來有一位黨中老將、纔取了這個象形式的名稱、蘇老大聽著、只把一雙俊眼、在上直下的對著紅雲細看、看得紅雲不好意思起來、問蘇老大道、射看倪作倽、阿是勿曾看見倪、蘇老大吟吟的道、我到看不出你竟是一個女黨員、紅雲不覺卒了一口道、討勿要瞎說瞎說、故歇京城裏向、比勿得上海、說錯仔有掛用話、就要吃生活、蘇老大道、我又不犯法、怕什麼、你們這個兩頭黨、究竟如何的象形、我竟一點兒不懂、你可妨告訴我呢、紅雲連連搖手道、我也不知道、你只問他就是了、說著、把纖手指一指秋谷、秋谷道、這又奇了、你自己是黨中人物、怎麼不知道黨裏的情形、

◻注意◻廿五集九尾龜已登七次、欲閱十二至廿四集者、訂閱本報全年、立時可取本書十二冊、如補購一至十二集祇須一元、

△體育大家陳公哲夫人▽

活死人

（丹翁）

長安城武昌城、死者不可以復生、要得死者回生起、除非當初就未死、九江警廳張蒓宦、要做死者送信人、第一條和末一條、管他死的眞不眞、蔣中正幾天報上沒音信、夏老定又說他早廢了命、南軍非未下半旗、夏家老父哭啼啼、夏家老父不必哭、東洋逍遙要知足、東洋下女貌如花、脫了褲子海水浴、況且還有捲土時、回來再頑靑天白石頭、亦未沈大海、蔣家威風依然在、偉人元是活死人、不必大驚和小怪

△附☆事 上海華界發現九江警察廳長張蒓宦布告、首末二條則宣布蔣介石已死耗也、天馬君稱之爲「死的宣傳」、丹老以其甚趣、故詠之也、（烱注）

◆廣州中央委員會之兩主席 （上）張靜江 （下）譚組庵

呈姑丈楊雲史先生

（李瓊女士）

李杜已千載、嗟乎未及身、天教僣風雅、我得見斯人、風采滿京洛、文章驚鬼神、周行親炙近、心會勝書紳、處謫好山水、淸才洵有由、平居景詩伯、今日識荆州、我欲聞高論、其如事遠游、悠悠棠洛去、極目亂山秋

花間雅宴記（上）

（瘦鵑）

月之十日、老友楊淸磬書師見過、款然語予曰、今夕天馬會同人設宴山路福祿家、歡迎日本大畫家橋本關雪先生、業專東來遨矣、此席會也、君不可不至、予曰諾、是夕、旣與北京大戲院何挺然先生與本報烱烱先生大加利之宴、卽飛車赴福祿家、至則華堂中張三宴、裙屐盈座、甫就坐、忽鶯聲嚦嚦起於門次、語譜爲姓周者、羣以指指予、予大窘且愕、顧又不能拒、詢之鄰座滕子石渠、始知江小鶼慫作劇、一紙花符、遂破我十年之戒矣、來者一雛、御水紅色之衣、自稱小花園寄春、秋深矣、春乃寄於斯耶、已而石渠爲予介紹諸上客、首席和服者、橋本關雪先生也、年四十餘、有微髭、對坐則爲橋本夫人、意態頗靜穆、中座一美少年、與一麗人並坐、似夫也婦者、則新詩人徐志摩先生與其新夫人陸小曼女士也、其他座客、有前朝鮮領事張小樓先生、法學博士吳德生先生、均爲初覯、他如余大雄劉海粟俞寄凡王濟遠諸君、則皆素識也、步林屋先生與瘦鐵小鶼吉生嘉琴淸磬諸子方要飲樓頭、初未之見、繼乃聯翩來、步先生豪飲、飲酣、則詩思濆涌、洒洒而來、座有東瀛老妓竹香、係橋本先生偕來者、亦豪於飲、與步先生對酌、盡十餘盞、乞詩四首、已而有醉意、婆娑起舞、嚦淸聲同舞、繼復引吭作歌、嚶嚶斯如鳥鳴、蓋東瀛之漫舞與小曲也、時老友江子紅蕉名畫師汪亞塵先生與吾師潘天授先生同在鄰室座上、均起視莞爾、橋本先生親予刺、卽以鉛筆作書相示曰、

△陸小曼女士▽

△日本大畫家橋本關雪先生筆談手蹟▽

「弟前日讀新聞紙、知先生之名、瘦鵑二字甚奇、貴國人用字至妙、」先生又堅約作東瀛之游、謂明春櫻花開時、好把晤也、

劇場隕淚記（下）

（瘦鵑）

我眞佩服羅鳴鳳的黃大傻、向蓮姑訴說的一番話、眞的是情深刺骨、全是心弦上撥弄出來的悲調、「我望見了蓮姑窗上的燈光、便好似小時節偎在慈母的懷中、」「我不能離開蓮姑、死也不能離開蓮姑、」說來何等的動人啊、王還之女士的蓮姑、表演一個不自由而又情深一往的苦女子、十分有力、愛美的劇團中、能演悲劇的女角、要讓伊占一席了、（按女士前演「虎去狼來、」也很出色、）黃培生君的魏福生、確是活活描寫出一個頑固不堪的老子來、古往今來、在這種頑固不堪的老東西手掌之中、正不知陷死了多少可憐的好女子啊、我看了這「獲虎之夜、」便道辛酉已達到了成功之境、老友朱穰丞君、是他們劇團的團長、大約也費了不少心力罷、我如今胡亂寫了這篇、便算慶賀他的成功、

鴻雪芳趣史

（梅花館主）

泗洲小曲、鄙俚不堪、鬻船女子、輒喜歌唱、蓋上口較易也、坤伶鴻雪芳（許鴻玉）幼時、雅善小調、此曲亦頗擅長、學戲之餘、輒與鄰居諸姊妹賡迭唱和、音調婉轉、異常動聽、按此曲內有「老虎推車絨猢猻偷桃」等句、雪芳信口胡唱、焉解此中玄妙、某日、在共舞台後台、高聲質諸姊妹曰、老虎推車絨猢猻偷桃何謂也、衆聞言、撫掌大笑、秘而不宣、某男角戲謂之曰、是何難哉、稍待余當爲汝言之焉、雪芳喜不自勝、而羣衆譁笑之聲又起、今雪芳長矣、曲中文義、均已豁然貫通、回憶共舞台後台之事、幾有無地自容之慨、然大好靡曼婉孌之喉、從此不得復聞矣、此事甚趣、因記述之、唐突美人、我知罪已、

□名坤伶琴雪芳戲裝之一□

△甯波老生自律贈▽

津伎花鳳雲

花鳳雲老大、產於津之楊柳青、（烱按、楊柳青爲著名產生美人之區、處女皆嫻丹靑、尤善寫大幅雙者也、）其姿態與動作、極不類烟花中人、妝閣間懸掛書畫甚夥、而絕少佳品、老大珍之如瓌寶、可知其性相近也、小影愁眉鎖額、遠不如本來面目之淸麗韶秀、書宸不眞、爲特表而出之、

（梅花館主識）

非非影片公司出品露佈

章非導演兼主演

浪蝶

現已攝竣即日開映

第二次出品預告

誰之過

張冥飛編劇

北四川路厚福里十二號

神州影片公司出品

顧肯夫先生導演

可憐天下父母心

今日起在各大戲院開映

德醫博士肺癆專家

江逢治醫生

專治各期肺癆。兼理花柳各科。本醫生自發明最新注射療法之後。諸病無不應手而愈。所發明之專治肺癆藥本。久已風行全國。口碑載道。門診上午十時至下午四時止在上海北京路北首四川路A一三四號。電話中央三八四四號。上午十時至下午四時後出診。住宅電話西六二二六號

國光影片公司新片預告

歌場奇緣

汪福慶導演　蔣耐芳主演

趙君豪　曹元愷　編劇

愛美電影社最近出品

導演王惕魚　主演蔣海綸

馳名老牌

美容霜

上海五洲大藥房發行

各埠

潤面嫩肌　化妝妙品

各埠藥房　百貨商店　均有出售

上品國貨

本報寄售北洋畫報

北洋畫報爲馮武越（啓鏐）先牛所組織，內容外表，精美異常，近已寄到數期，每張售銅圓六枚，愛讀者請至望平街七號本館購取，存報無多，欲購從速，

國學書室特別啓事

近以軍興，漢口長沙等處購書諸君，時有遺失之慮，敝處寄出之後，不負其他責任，此書業之通例，尙希鑒原

無敵牌之惠泉出品

桑子葡萄酒

桑子、一名文武實、卽桑椹也、本草載其功用、能止消渴、利五臟、治關節痛、調血氣、久服不飢、安魂鎮神、令人聰明變白不老、解中酒毒、釀酒服、利水氣、消腫、並治瘰癧結核、又治陰證腹痛、四時月令、載桑椹釀酒之法、謂能理百種風熱、藏之經年、味力愈佳、宗奭曰、桑之精英、盡在於此、能治發熱口渴、生精神治小腸熱、其性微涼故也、今與葡萄一同釀酒、故其功用愈宏、昔魏文帝詔羣臣曰、葡萄釀酒、甘於麴糵、善醉而易醒、他方之果、寧有匹之、本草載其功用、主治筋骨濕痺、益氣倍力、强志、令人肥健、耐飢、忍風、久食輕身、不老延年、可作酒逐水、利小便、除腸間水、調中、治淋、是以葡萄酒之名貴、爲古今中外所同、惟桑子產地、實在江浙蠶桑之區、西人不能多得、故僅取汁用以爲藥、萬國藥方載其功用、謂能爽神、解熱、輕瀉、正與本草相符、惟釀酒之法、載於四時月令、有非外人所能知者、本品自出世以來、飲者俱稱補益之功、勝於鐵劑、現由法大馬路康成酒廠獨家經理、大瓶六角、中瓶三角、金瓶各加一角、裝用花籃、每四瓶外加六角半、批發另有定章、跡入內地免貼印花 上海南陽橋家庭工業社發行

上海國學書室書目之一

作者	書名	冊數	價目
包天笑先生作	非小說	一冊	一圓
	慧琴小傳	一冊	一圓
	降城痛語	一冊	二角
	未來世界	一冊	四角
	犧牲	一冊	四角
	情波記	一冊	二角
李涵秋先生作	涵秋筆記	二冊	一圓二角
	琵琶怨	一冊	二角
	雌蝶影	一冊	四角
	雙花記	一冊	二角
	雙鵑血	一冊	五角
	瑤瑟夫人	一冊	三角
畢倚虹先生作	黑暗上海	二冊	一圓
陳冷血先生作	俠客談	一冊	四角
嚴獨秀先生作	紅脂識小錄	一冊	六角

上海國學書室書目之二

書名	著者	價目
拆白黨	張丹斧先生著	三角（再版中）
江南春雨記	江紅蕉先生著	一圓（印刷中）
梨娘怨	李涵秋先生著	二圓（印刷中）
異因果	老談先生著	六角
情仇	君明譯	三角
新小說	諸名大家	八角
新新百美圖	沈泊塵繪 張丹翁題	一圓二角
太炎最近文錄	章太炎	四角

以上各書現售特價一律對折經售處上海望平街七號

□九尾龜十三至念四集每部定價七元二角特價三圓不日截止

上海書報館